

Der Landesverband Bayer. Tonkünstler e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV)

wurde 1948 wiederbegründet. Er versteht sich als Interessenvertretung des gesamten Spektrums der Musikberufe durch die Zusammenfassung aller Aktivitäten aus den regionalen Tonkünstlerverbänden. Der LVBT als Mitglied des DTKV ist auf Bundesebene im Deutschen Musikrat und im Deutschen Kulturrat vertreten. Ferner ist der LVBT Mitglied des Bayerischen Musikrates. Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der LVBT zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kulturlebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
- Förderung der Musik des 20./21. Jhdt.
- Organisation von Fortbildung
- Förderung des musik. Nachwuchses
- Förderung privater Musiklehrer
- Förderung privater Musikinstitute
- Herausgabe von Publikationen
- Mitwirkung bei Wettbewerben
- Gutachtertätigkeit
- Unterstützung in sozialen Notfällen

Mitglieder des LVBT genießen zahlreiche Vorteile:

- Unterstützung durch die Geschäftsstelle
- Erstberatung durch den Justitiar
- Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
- Leistungsf. Versicherungspartner
- Rabatt bei GEMA-Gebühren
- Bezug der neuen Musikzeitung
- Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Weitere Information erhalten Sie über die Geschäftsstelle oder auf unserer Website unter:

www.dtkv-bayern.de

Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V.
im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080 Fax 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de

Allgemeine Hinweise

- § Bitte zahlen Sie die Kursgebühr möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter Angabe der Kurs-Nr. sowie der Code-Nr. 308 auf das angegebene Konto ein und bringen Sie die Einzahlungsquittung zum Kursbeginn als Nachweis für Ihre Bezahlung mit.
- § Bei einem Rücktritt Ihrerseits nach dem 26.02.2009 müssen wir leider eine Bearbeitungsgebühr von € 15,00 einbehalten.
- § Sollte der Kurs nicht Ihren Vorstellungen entsprechen, kann die Kursgebühr nicht zurückerstattet werden. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie keine weitere Nachricht von uns.
- § Anmeldeschluss (ausschließlich beim LVBT) ist der 26.02.2009



**Bitte bringen Sie zum Kurs
Notenpapier mit!**



Prüfungstermine an den Hochschulen für Musik und Theater München/Würzburg

Altötting/Aufnahmeprüfung

20. April / 15. Juni / 28. Juli 2009

Anmeldeschluss: 2 Wochen vor Prüfung

München/Eignungsprüfung

§ Diplomstudiengänge: 22.-28.06.09

Anmeldeschluss: 31.03.2009

§ Lehramtstudiengänge: 13.-28.07.09

Anmeldeschluss: 30.04.2009

Würzburg/Eignungsprüfung

§ Diplomstudiengänge: 08.-13.06.09

§ Lehramtstudiengänge: 13.-15.07.09

Anmeldeschluss: 31.03.2009



Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



veranstaltet in Zusammenarbeit mit der
Berufsfachschule für Musik Altötting
(Max-Keller-Schule)

VORBEREITUNGSKURS

Kurs 2009/Altötting

Code-Nr. 308

für Aufnahmeprüfungen an musikalischen
Ausbildungsstätten

„Allgemeine Musiklehre,
Tonsatz und Gehörbildung“

06.03. bis 08.03.2009

**Max-Keller-Schule,
Berufsfachschule für Musik
Kapellplatz 36, 84503 Altötting
Telefon: 08671/1735, Telefax: 08671/84363**

Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V. im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080 Fax 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de
Website: <http://www.dtkv-bayern.de>

Liebe Studienbewerberinnen
und Studienbewerber!

erstmalig dürfen wir Ihnen in Zusammenarbeit mit
der Berufsfachschule Altötting einen Vorbereitungskurs
in Gehörbildung, allgemeiner Musiklehre und
Tonsatz als Vorbereitung an musikalischen
Ausbildungsstätten anbieten:

Kurstermin: 06.03. – 08.03.2009

Kurszeiten: Freitag 15:00 - 18 Uhr
Samstag 09:00 - 12 Uhr
13:00 - 17 Uhr
Sonntag 09:00 - 12 Uhr
13:00 - 17 Uhr

Ort: Berufsfachschule für Musik Altötting,
Max-Keller-Schule, Kapellplatz 36,
84503 Altötting

Kursinhalte: a) bei Vorbereitung auf Berufsfach-
schule für Musik: Gruppenunterricht
in Musiklehre, Gehörbildung und
Hauptfach-Beratung

b) bei Vorbereitung auf Musikhoch-
schule zusätzlich Gruppenunterricht
Tonsatz

Dozenten: Lehrkräfte der BfM Altötting

Kursgebühr: EUR 35 Kurs Musikhochschule
EUR 15 Kurs Berufsfachschule

Materialien: Bitte bringen Sie Notenpapier, Blei-
stift und Radiergummi mit!

Unterkunft: Das Sekretariat der Berufsfachschule
für Musik ist auf Anfrage bei der Su-
che nach Unterbringungsmöglichkeiten
in Altötting behilflich.

Literaturhinweise zur Vorbereitung

Allgemeine Musiklehre

- § Michel Ulrich, dtv-Atlas zur Musik, München,
Kassel 1971 ¹⁴1992
- § Grabner Hermann, Allgemeine Musiklehre, mit ei-
nem Nachtrag von Diether de la Motte, Kassel
²¹1999
- § Hempel Christoph, Neue Allgemeine Musiklehre,
1997

Tonsatz

- § Doll Egidius, Anleitung zur Improvisation, Ein
Lese- und Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält
viele historische Zitate und Kapitel zur Satzlehre)
- § Ganter Klaus, Harmonielehre – ein Irrtum? Litera-
turbeispiele zur Dur-moll-tonalen Harmonik, Teil II
Basel 1985
- § Kaiser Ulrich, Gehörbildung, Satzlehre, Improvisati-
on, Höranalyse, Studienbücher Musik
Bd. 10 Kassel ⁴2004 und Bd. 11, Kassel 1998, ²2000
(enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und
zur Improvisation)
- § Kaiser Ulrich, Der vierstimmige Satz. Kantional-
satz und Choralatz.
Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2002

Analyse: Tonsatz

- § Abraham Lars Ulrich/Dahlhaus Carl, Melodielehre,
Laaber ²1982
- § Knaus Herwig und Gottfried Scholz, Formen in der
Musik, Bd. 1, Herkunft Analyse, Beschreibungen
Wien 1988, Band 2 Anregungen zur Musikanalyse,
Wien 1989
- § Kühn Clemens, Analyse lernen, Kassel ³1999
- § La Motte D. de, Harmonielehre, München Kassel
u.a. 1976, ¹¹1999 oder Gardony Zsolt/Nordhoff, Hu-
berHarmonik, Ein Lehrwerk, Wolfenbüttel 1990
- § Salzer Felix, Strukturelles Hören, Der tonale Zu-
sammenhang in der Musik, (Originalausg. Structural
Hearing, New York 1952), 2 Bde. Wilhelmshaven
1977, Taschenbuchausgabe ²1983 (hinter diesem
Titel verbirgt sich eine gute Anleitung zur Analyse)

Gehörbildung

- Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in
praktischen Beispielen, München 1995

-Bitte abtrennen und an den LVBT senden-

per Post	per Fax
Landesverband Bayer. Tonkünstler Sandstraße 31 80335 München	089 / 54212081

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme
am Vorbereitungskurs für Allgemeine Musiklehre,
Tonsatz und Gehörbildung **in Altötting** an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt
die Code-Nr. 308 sowie den Namen des Kursteil-
nehmers an. Die Kursgebühr von **35 €** bzw. **15 €**
überweise ich bis spätestens **26.02.2009** auf das
Konto des LVBT

Kreissparkasse München
Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50

Ich möchte teilnehmen an (bitte ankreuzen)

- a) Vorbereitung auf Berufsfachschule für Musik
- b) Vorbereitung auf Musikhochschule

Mein Instrument: _____

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon/Fax: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____