

Der Landesverband Bayer. Tonkünstler e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV)

wurde 1948 wiederbegründet. Er versteht sich als Interessenvertretung des gesamten Spektrums der Musikberufe durch die Zusammenfassung aller Aktivitäten aus den regionalen Tonkünstlerverbänden. Der LVBT als Mitglied des DTKV ist auf Bundesebene im Deutschen Musikrat und im Deutschen Kulturrat vertreten. Ferner ist der LVBT Mitglied des Bayerischen Musikrates.

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der LVBT zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kulturlebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
- Förderung der Musik des 20./21. Jhd.
- Organisation von Fortbildung
- Förderung des musik. Nachwuchses
- Förderung privater Musiklehrer
- Förderung privater Musikinstitute
- Herausgabe von Publikationen
- Mitwirkung bei Wettbewerben
- Gutachtertätigkeit
- Unterstützung in sozialen Notfällen

Mitglieder des LVBT genießen zahlreiche Vorteile:

- Unterstützung d. die Geschäftsstelle
- Erstberatung durch den Justitiar
- Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
- Leistungsf. Versicherungspartner
- Rabatt bei GEMA-Gebühren
- Bezug der neuen musikzeitung
- Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Weitere Information erhalten Sie über die Geschäftsstelle oder auf unserer Website: www.dtkv-bayern.de

Allgemeine Hinweise

- § Bitte zahlen Sie die Kursgebühr möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter Angabe der Code-Nr. 301 sowie der Kurs-Nr. auf das angegebene Konto ein und bringen Sie die Einzahlungsquittung zum Kursbeginn als Nachweis für Ihre Bezahlung mit.
- § Bei einem Rücktritt Ihrerseits nach dem 12.02.2009 müssen wir leider eine Bearbeitungsgebühr von € 15,00 einbehalten.
- § Sollte der Kurs nicht Ihren Vorstellungen entsprechen, kann die Kursgebühr nicht zurückerstattet werden. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie keine weitere Nachricht von uns.
- § Anmeldeschluss (ausschließlich beim LVBT) ist der 12.02.2009



**Bitte bringen Sie zum Kurs
Notenpapier mit!**



Prüfungstermine an der Hochschule für Musik und Theater München

- München/Eignungsprüfung**
- § Diplomstudiengänge: 22. - 28.06.09
Anmeldeschluss: 31.03.2009
- § Lehramtstudiengänge: 13. - 28.07.09
Anmeldeschluss: 30.04.2009



Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem
Steinway-Haus München

VORBEREITUNGSKURS I für Diplom Musiker/ Lehramtstudiengänge Kurs 2009/München I Code-Nr. 301

„Allgemeine Musiklehre,
Tonsatz und Gehörbildung“

21.02./ 22.02.2009

**Steinway-Haus München
Landsberger Straße 336, 80687 München**

Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V. im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080 Fax 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de
Website: <http://www.dtkv-bayern.de>

Literaturhinweise zur Vorbereitung

Allgemeine Musiklehre

- § Michel Ulrich, dtv-Atlas zur Musik, München, Kassel 1971¹⁴1992
- § Grabner Hermann, Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag von Diether de la Motte, Kassel²¹1999
- § Hempel Christoph, Neue Allgemeine Musiklehre, 1997

Tonsatz

- § Doll Egidius, Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und Kapitel zur Satzlehre)
- § Ganter Klaus, Harmonielehre – ein Irrtum? Literaturbeispiele zur Dur-moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985
- § Kaiser Ulrich, Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Höranalyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel⁴2004 und Bd. 11, Kassel 1998,²2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur Improvisation)
- § Kaiser Ulrich, Der vierstimmige Satz. Kantional-satz und Choral-satz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2002

Analyse: Tonsatz

- § Abraham Lars Ulrich/Dahlhaus Carl, Melodielehre, Laaber²1982
- § Knaus Herwig und Gottfried Scholz, Formen in der Musik, Bd. 1, Herkunft Analyse, Beschreibungen Wien 1988, Band 2 Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989
- § Kühn Clemens, Analyse lernen, Kassel³1999
- § La Motte D. de, Harmonielehre, München Kassel u.a. 1976,¹¹1999 oder Gardony Zsolt/Nordhoff, Huber Harmonik, Ein Lehrwerk, Wolfenbüttel 1990
- § Salzer Felix, Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in der Musik, (Originalausg. Structural Hearing, New York 1952), 2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe²1983 (hinter diesem Titel verbirgt sich eine gute Anleitung zur Analyse)

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Studienbewerberinnen und Studienbewerber,

wie in den vergangenen Jahren findet auch im Jahr 2009 wiederum ein Vorbereitungskurs in Gehörbildung, allgemeiner Musiklehre und Tonsatz als Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung für Diplom-Musiker/Lehramt an Musikhochschulen und Konservatorien statt.

Termin

Samstag, den 21. Februar bis
einschließlich Sonntag, den 22. Februar 2009

Ort

Steinway-Haus München
Landsberger Straße 336, 80687 München

Kurszeiten

täglich
von 9:00 bis 13:00 und
von 14:00 bis 17:00 Uhr
Treffpunkt am 21.02.2009
um 8:45 – Rubinsteinsaal

Kursgebühr

50 €

Konto

Landesverband Bayerischer Tonkünstler
Konto 9137506, BLZ 70250150
Kreissparkasse München

Info:

LVBT, Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081
E-Mail: lv.bt@web.de

-Bitte abtrennen und an den LVBT senden-

per Post	per Fax
Landesverband Bayer. Tonkünstler Sandstraße 31 80335 München	089 / 54212081

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs für Diplom-Musiker/Lehramt vom **21.02-22.02.09 in München** (Kurs 2009/M I) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr. 301 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kursgebühr von **50 €** überweise ich bis spätestens **12.02.2009** auf das Konto des LVBT

Kreissparkasse München
Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon/Fax: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Fach/Instrument bitte angeben _____